CANTERCEL, site expérimental d'architecture.

ATELIER :

La GÉOMÉTRIE et l'expérience du CORPS -ESPACE dans l'ART CONTEMPORAIN et L'ARCHITECTURE

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE
29, 30 Septembre et 1er Octobre 2017
HORAIRES: 18:00 á 20:30 h, Vendredi
10:00 à 13:00 h, de 15:00 à 18:00 h et de 20:00 à 21:00 h, Samedi
10:00 à 13:00 h, Dimanche

LIEU: CANTERCEL
Formateurs: Valérie de la Dehesa: artiste - photographe
Claudia Bonollo: artiste - architecte
Jorge Caminero: architecte – chercheur

La géométrie forme l'essence de tout être vivant animal ou minéral, du plus petit au plus grand, soit une feuille d'arbre ou une graine, une montagne ou une goutte d'eau. Sa présence renforce en permanence l'idée que nous partageons des archétypes essentiels, dans cet atelier pratique nous allons développer ce lien ancestral avec l'architecture et l'art contemporain dans le site expérimental de CANTERCEL, pour comprendre et intégrer dans le corps des concepts géométriques impliquant les principes vitaux de l'être humain.

Four winds 2005 James Turrel.

Pour approcher l'essence de la géométrie nous avons réuni une équipe de formateurs composée par une artiste, un architecte et une artiste-architecte, que initiera aux élèves sur les principes géométriques et la expérimentation avec le corps et le ressenti des formes.

Une méthodologie interdisciplinaire et dynamique de travail que va nous permettre connecter le corps avec la géométrie et l'espace, nous apportant des nouvelles façons d'aborder notre créativité. Ce travail va nous permettre de rencontrer à partir de notre ressenti corporel une perception plus sensible de l'espace et la matière, et vivre des expériences qui vont nous aider à intégrer la géométrie dans notre espace habité.

OBJECTIFS
Promouvoir la lecture visuelle, interactive, expérimentale et performative autour du ressenti des participants dans la géométrie et plonger dans un parcours entre matière, corps et espace de l'art et l'architecture.

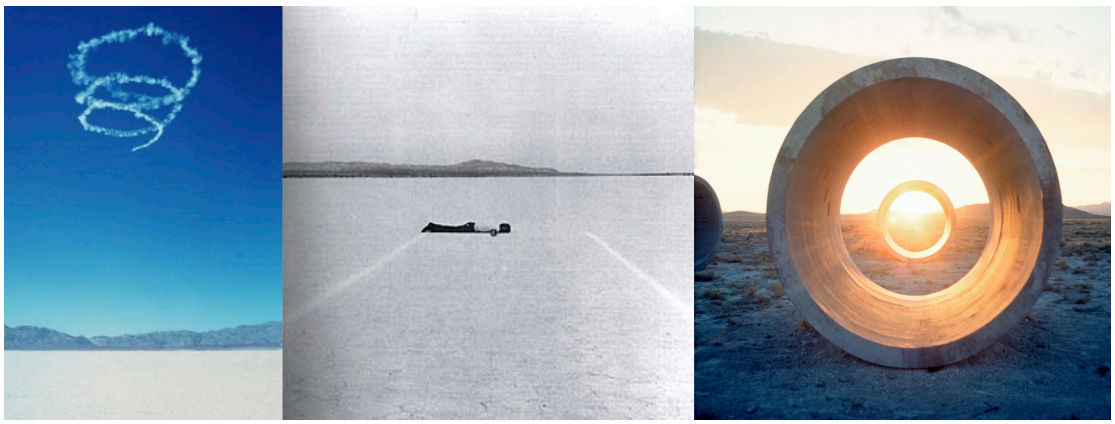
PUBLIC
Artistes, designers, architectes, acteurs, danseurs, étudiants ou tout autres personnes qui veulent développer leurs sens à travers la géométrie et le rapport espace - corps.

Programme d'activités:

PREMIER JOUR Vendredi 29 Septembre soir.

« La géométrie et l'expérience corps - espace, une approche à l'origine de l'imagination inconsciente à travers l'art contemporain » Conférence de Valérie de la Dehesa.

Valérie, artiste visuel, développera un discours à travers des images et des vidéos d'artistes contemporains travaillant avec le corps dans des espaces géométriques construits sur des sites géographiques. Les images de ces artistes nous aident à repenser les questions autour de l'idée fondamentale du corps avec l'intégration d'espace, son et géométrie : la source symbolique et inconsciente de l'imaginaire de l'homme à l'antiquité et à l'époque contemporaine. Le discours a été élaboré à la suite des recherches de sa thèse doctorale sur le corps féminin et le végétal dans l'art contemporain. Cette présentation proposera plusieurs images et textes d'artistes.



Denis Oppenheim. Whirlpool.1969./ Walter De Maria. Dessin mile de long. Désert de Mojave 1968 / Nancy Holt. "Sun Tunnels" désert du Grand Bassin

DEUXIÈME JOUR: Samedi 30 Septembre, matin.

«Géométrie solsticiale, les solstices la dimension temporelle dans la matière» Conférence de Jorge Caminero.

Jorge Caminero, Architecte DPLG, chercheur et enseignant d'architecture
Gérant à www.biohabitat.com, "architecture bioclimatique au carbone positif"

Archéoastronomie et le ressenti du corps :
L'architecture et les alignements avec les étoiles, sont présents dans les cultures plus anciennes. La géométrie solsticiale est un système de translation des alignements solaires où les angles de lever et coucher du soleil sont projetés sur une surface rectangulaire.
Le corps a la possibilité d'être en résonance avec les archétypes de la matière. L'information géométrique, est par son degré d'abstraction, un moyen d'accès au corps et son développement affectif et cognitif. La géométrie agit comme un lien entre différentes échelles et domaines, elle est à la fois un champ étendu et un point de rencontre entre matière corps et temps.

Expérimentation en alternance entre le rationnel et l'intuitif :

- Constructions géométriques avec des outils de dessin
- Interaction corps / géométrie: expérimentation et ressenti d'éléments géométriques
- Expérimentation avec une structure géométrique

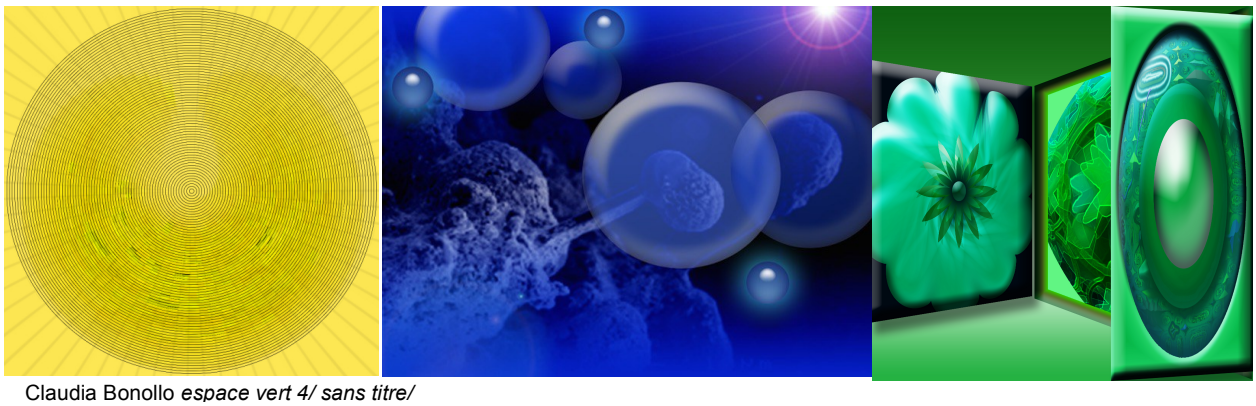
Pétroglyphe de Mogor. /James Turrel Intérieur

DEUXIÈME JOUR: Samedi 30 Septembre, après-midi et soir.
(Soirée de 20:30 à 21:30 Projection avec des travaux de Claudia Bonollo)

«Corps, géométrie et couleur: une carte de la conscience»
Conférence et projection de Claudia Bonollo.

L'artiste Claudia Bonollo a commencé comme architecte à Venise, sa ville natale, où elle est devenue au fil des ans une artiste qui a toujours fait des recherches sur la géométrie, la couleur et les champs vibratoires émanant de ceux-ci, par des travaux d'image, vidéo et installation, qui nous font entrer dans le monde de la connaissance et la perception spatiale et du corps.

Claudia nous parlera, à travers son œuvre dans laquelle elle construit des espaces sensibles avec des couleurs et géométries. Elle crée des installations en 3D aux atmosphères vibratoires où la couleur, le son et la géométrie engagent le sens des spectateurs. Les participants expérimenteront une projection de géométrie et couleur sur leur propre corps pour aider à la compréhension physique des concepts de géométrie et couleur.



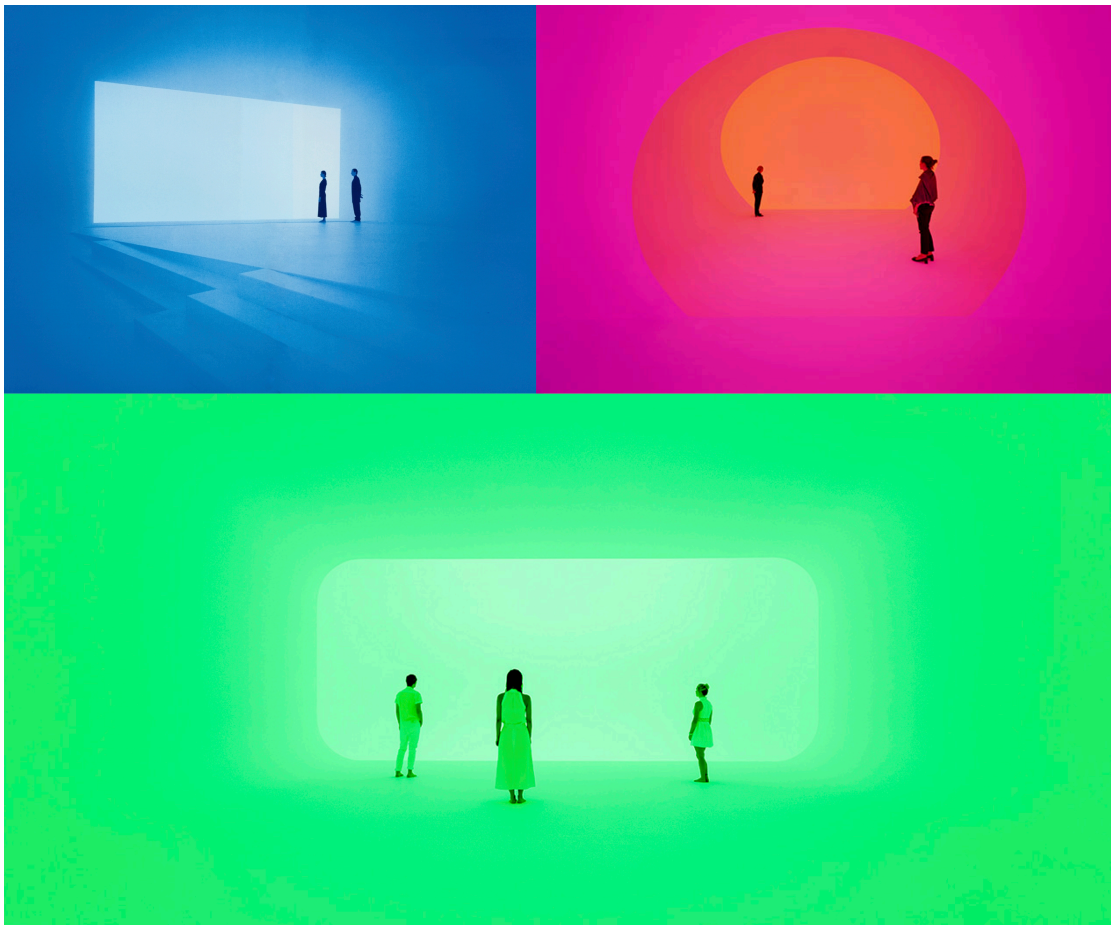
Claudia Bonollo *espace vert 4/ sans titre/*

TROISIÈME JOUR: Dimanche 1 Octobre, matin.

«Pratiques expérimentales pour l'intégration des concepts reçus»
Dirigées par Valerie de la Dehesa, Claudia Bonollo et Jorge Caminero.

Dans le site de Cantercel:

1- Séance pratique de conception individuelle. Chaque participant devra créer son espace géométrique avec des formes et couleurs.
2- Séance dynamique en groupe de ressenti de formes sur une structure géométrique.
Toutes les œuvres et performances seront documentées et pourront être projetées dans le but d'un travail de recherche.



Espaces de James Turrell 'Virtuality squared' 2014 'Ganzfeld': built space, LED lights